

**Аннотация**  
**к рабочей программе по внеурочному курсу «Мир в красках»**  
**Уровень образования – НОО**  
**Уровень обучения – базовый уровень**

Наименование предмета, курса, модуля	«Мир в красках»
Класс(ы)	3-4
Количество часов (общее, по классам)	68 часов: в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа
Краткая характеристика курса	<p>«Мир в красках» имеет духовно-нравственную направленность, предназначена для обучающихся 3-4 классов начальной школы. Занятия проводятся в учебном кабинете закрепленном за классом. Данная программа соответствует Концепции школы Социального Успеха, предполагающей создание в целостном педагогическом пространстве условий для успешной социализации личности, в том числе через вне учебную деятельность по интересам. Одним из приоритетных направлений вне учебной деятельности является блок Искусство. Программа “Мир в красках” способствует раскрытию творческих способностей обучающихся, корректирует отношение к себе как к субъекту собственной жизни, таким образом, формируя ценностное отношение к категории Человек, которая является ключевой в Школе социального успеха. Подобная реализация программы «Мир в красках» соответствует возрастным особенностям обучающихся, способствует воспитанию таких национальных ценностей, как творчество и искусство.</p> <p>Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.</p>

	<p>Нетрадиционное рисование – искусство, не основанное на традициях. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к творческой деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому более творческому отражению собственных ощущений, настроения; способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию творческой личности.</p>
<p>Образовательные технологии, используемые в обучении</p>	<p>Гуманно-личностные технологии отличаются, прежде всего, своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей.</p> <p>Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка.</p> <p>Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности.</p> <p>Эзотерические технологии основаны на учении об эзотерическом («неосознаваемом», подсознательном) знании</p>
<p>Методы и формы</p>	<p>Методы: словесные, наглядные, практические, игровые приемы обучения .</p>
<p>Формы промежуточной аттестации</p>	
<p>Учебник</p>	<p>«Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Флористика, 2003г.</li> <li>• Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.</li> <li>• В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003</li> <li>• Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 200</li> </ul>

Электронные образовательные ресурсы	<a href="http://www.metodichka.org">www.metodichka.org</a> <a href="http://www.uchmet.ru">www.uchmet.ru</a> <a href="http://www.uchkopilka.ru">www.uchkopilka.ru</a> <a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a> <a href="http://www.pedsovet.org">www.pedsovet.org</a>
---	--