

Аннотация
к рабочей программе по Изобразительному искусству
Уровень образования – ООО
Уровень обучения – Базовый уровень

Наименование предмета, курса, модуля	Изобразительное искусство
Класс(ы)	5-7
Количество часов (общее, по классам)	102 часа: в 5 классе – 34 часа , в 6 классе – 34 часа, в 7 классе – 34 часа.
Краткая характеристика курса	<p>Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p>Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none">– освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;– формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;– формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;– приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-

	<p>прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; – овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; – развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; – воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; – развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности. <p>Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.</p>
<p>Образовательные технологии, используемые в обучении</p>	<p>Гуманно-личностные технологии отличаются, прежде всего, своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей.</p> <p>Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка.</p> <p>Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности.</p> <p>Эзотерические технологии основаны на учении</p>

	об эзотерическом («неосознаваемом»), подсознательном) знании
Методы и формы	Методы: словесные, наглядные, практические, игровые приемы обучения .
Формы промежуточной аттестации	
Учебник	<p>1) Н. А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского;</p> <p>2) Л.А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского;</p> <p>3) С.А. Питерских, Г.Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б.М. Неменского;</p>
Электронные образовательные ресурсы	<p>Интерактивные уроки РЭШ (https://eom.edu.ru/)</p> <p>https://urok.1sept.ru</p>